

信 息 苑

XIN

XI

YUAN

中南民族大学电子信息工程学院主办

<http://dxxxy.scuec.edu.cn>

社长:吴丘旻 塔林 总编:余玉红

2015年1月7日 星期三

执行总编:吴丘旻

总第四十三期

信火相承 筑梦电堂

—记2014电信学院迎新晚会

(通讯员 金玲 梁洁)
2014年12月21日晚,由电子信息工程学院文工团承办的以“信火相承,筑梦电堂”为主题的电信学院迎新晚会暨文工团十周年在灯火璀璨的大礼堂隆重举行。

随着感人的开场视频的播放,令人满怀期待的迎新晚会正式开始。青春洋溢的六位主持人用他们饱含热情的语调为晚会带来了一段精彩的开场白,并介绍了到场的各位领导与嘉宾。到场的嘉宾有院党委书记巴玉玺,院长陈少平,副院长侯建华,副院长熊承义,党委副书记张鹏等学院领导。

伴随着现场观众的热烈掌声,火热、动感、激情的开场舞《来自星星的问候》调动起了整个晚会现场的气氛,台下14级的新生观众们情不自禁地挥动起他们手中的荧光棒呼应舞台上的精彩表演。开场舞之后便是正式的晚会节目了,首先出场的是文工团声乐组的成员,给现场观众带来了模仿今年热门节目形式的串烧歌曲《WE ARE SINGERS》。幽默生动的演唱将全场的欢乐气氛调动起来,期间更是有观众与台上的主持人互动起来,现场的气氛变得更加活跃了。紧接着话剧组的幽默小品《大话新闻》,结合校园生活体验,以时下热点新闻进行了改编调侃,在娱乐观众的同时又发



人深省,寓教于乐,幽默的语言和夸张的装束数次将观众情绪带入高潮。而由舞蹈组女生出演的舞蹈《茉莉花》则带给现场观众一场视觉盛宴,美丽的装束衬出我们理工科女生在平时的刚强坚韧下的温婉柔美一面,让人耳目一新。有了舞蹈当然还得有歌曲,下一个节目便是声乐组精心给观众们准备的B-box伴奏歌曲《IN THE END》,极具现代潮流感的节奏震撼了全场观众,激动的观众们纷纷在微信互动墙上留言赞美。

晚会上不仅仅只有学生们的表演,更有令人意想不到的教师节目--热辣舞蹈《火》,六位老师搭档组合,刚一出场便吸引了全场所有人的注意力,接着老师们精彩的舞蹈动作更是让现场气氛沸腾,大家纷纷表示没想到平时给大家上课的老师们也深藏舞技,微信互动墙上更是有各种同学们的惊叹赞美!

老师们的惊喜完了还有主持人给大家的惊喜,一首诗朗诵版的《最炫民族风》,混搭风让观众们都很印象深刻。接着的街舞秀和模特表演同样让观众们大饱眼福。而这次由文工团成员带来的大型音乐剧,以我们高中课本最熟悉的李雷和韩梅梅为主人公,讲述了他们相识、相知、相负、相离,最后终于重新牵手的故事,情节跌宕起伏,牵动着每一位在座观众的心,同时内容也与现代大学

生生活贴切,引人思考,其中的曲子《再不疯狂我们就老了》更是激励着在场的观众们要把握好自己的青春,去做更多有意义的事。接下来由文工团话剧组根据现下热播剧《甄嬛传》改编的《皇的女人》小品,在观众的欢呼声中上演,该剧结合今年流行的网络流行语和网络视频,而剧情中最大的亮点就是华妃和浣碧两人反串出演,则更调动起了现场欢乐的气氛。接下来,由文工团舞蹈组上演的《红色英雄》,在体现电信学院今年的迎新主题“信火相承”的同时,也让同学们惊呼“太精彩了,强烈要求上春晚”,热情似火的服装和绝伦大气的舞步,体现着电信院男生的男子气概和电信院的信火永传的传承精神。

此次迎新晚会更有重磅推出的《奔跑吧,班助》视频,以班助们各自寻找碎片为引,一番艰辛后将找到的碎片拼凑出班助们对新生们的祝福话语,表达了学长学姐们对新生的殷殷期望和深切关怀。接着,三位女班助为我们带来了热辣的舞蹈,而七位男班助则为我们带来一场视觉盛宴--T台秀。彰显着现代大学生的青春活力与激情。节目完毕,每个班又为可亲的班助们送上了礼物,也将晚会推上了新一轮的高潮,到现在,迎新晚会也就步入了尾声,最后,由文工团全体成员以及所有的演员们一起带来结束曲《浪漫时代》。在本次迎新晚会中,还有一大

亮点就是和青传媒联合展开的“微信上墙”互动,同学们只要扫描青传媒的微信二维码即可点击关注,然后将自己的心声通过这样一个平台发送给青传媒,使自己的心声上墙然后通过抽奖活动来和同学们互动,新媒体的使用为迎新晚会增添了点睛的一笔。晚上十点左右,电信院“信火相承,筑梦电堂”暨文工团十周年迎新晚会在大家的阵阵欢笑声和意犹未尽的叹息声中圆满结束,有付出必然有收获,感谢文工团自己所有的演员们为我们精心准备如此精彩的节目,期待明年的迎新晚会能够再创电信的辉煌。

电子信息工程学院 “爱心早餐”活动 圆满结束

(通讯员樊茂林 刘诗博)在本月24日和25日,电子信息工程学院一年一度的“爱心早餐”活动又开始了。“爱心早餐”是我院独有的一项特色活动。因为在12月份,天气开始变得寒冷,勤工俭学的同学每天早上勤工时的难度也大大增加,为了关照这些在恶劣条件下勤工的同学,我院勤工部开展了这项活动,为勤工的同学在寒冷中送上一份热腾腾的早餐。

今年的“爱心早餐”主题为“爱心早餐之幸福第一餐”。在我院2014级勤工部的组织下为14级本月做勤工的同学送上早餐。为了能让做勤工的同学喝上热的豆浆,早上6点钟勤工部的同学就开始为送早餐做起了准备。勤工到岗的时间是7点钟,当天的天气也是非常的寒冷,当勤工的同学正在严寒中清扫时,一份热腾腾的早餐递了过来。这无疑使做勤工的同学感到惊喜万分,毕竟这份爱心福利来的有些突然。分发早餐的过程中十分融洽,同学们对院里的贴心照顾十分感激,勤工部的同学也传达了院里对同学们的慰问。虽然天气恶劣,但是浓浓的情意温暖了这一方土地。当我们问起一名做勤工同学的收获和感受时,他说:“勤工虽然看上去有些苦,但是对于我们来说无疑是一种锻炼,不仅可以让我们懂得珍惜来之不易的劳动成果,而且也让我们更努力的学习。”

的确如此,勤工,让我们不仅仅得到表面上的工资,更让我们学会珍惜,学会刻苦。我们学校的勤工助学不仅仅让家庭困难的同学得以缓解经济上的压力,也无形中培养了我们的品质。而这次“爱心早餐”的活动也将让勤工工作开展得更好。



社会主义核心价值观以身践行

(通讯员 王均水)党的十八大报告在谈到加强社会主义核心价值体系建设时明确指出:“倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观。提出“三个倡导”是我们党顺应全党全国人民的共同期待,总结社会主义核心价值体系建设经验得出的重要结论,是党中央立足社会主义先进文化建设尤其是社会主义核心价值体系建设实践作出的重大理论创新,对进一步推进社会主义文化强国建设,促进社会主义核心价值体系教育,具有十分重要的现实意义和长远的历史意义。说到核心价值大家都觉得很虚,其实它就在我们身边,就像一阵风,沁进我们的肺给我们呼吸,但是只有在呼吸困难的时候我们才感受到它的存在。我们一般把价值观分为两大类,一类是一般价值观,另一类是核心价值观。在一个国家和社会的价值观体系中,各种价值观的地位并不是完全相同的,有些价值观在整个社会价值体系中居于从属地位,它仅仅体现社会某个方面或领域的价值取向和追求,这种价值观我们就称之为一般价值观;另一种是处于主导和支配地位的价值观,它引领和统率着其他处于从属地位的价值观,是一种社会制度和公民普遍遵循的基本原则,体现着这个国家或社会所特有的文化精神追求和基本价值理念。这种居于社会主导地位的价值观念就叫核心价值观。“富强、民主、文明、和谐”体现了中国特色社会主义的价值目标,是立足国家层面概括出的社会主义核心价值观。富强就是我们每个人都摆脱贫困过上小康生活,国家就会繁荣富强,民主在习主席任职期间已经很有改观和体现。大家都能说,有语言权力,这样改变了中国许多黑暗的现象,这就是民主,文明能使中国的国际形象进一步提升,让中国人走出去变得骄傲,是祖国的光荣,和谐就是每个人都改变自己是使自己文明,社会民主,国家富强,这样中国才会构建和谐社会和国家。“自由、平等、公正、法治”体现了中国特色社会主义的基本社会属性,是立足社会层面概括出的社会主义核心价值观。自由、平等、公正、法治是马克思主义的基本要求,也是中国共产党人的一贯价值追求。马克思主义追求的终极目标就是人的自由且全面的发展。我们党自成立起,就把带领人民实现自由、民主、平等写到自己的旗帜上,并为之而不懈奋斗。

“生命诚可贵,爱情价更高,若为自由故,二者皆可抛”,这首打油诗就很好地体现了自由的可贵,平等也是在诠释生命的意义,每个生命都只有一次,你无权剥夺别人的生命,也正是在这个平等的国家有了法治,公正,我们才能活的更有意义,充实,和快乐。

“爱国、敬业、诚信、友善”体现了社会主义国家公民的基本价值追求和道德准则要求,是立足公民层面概括出的社会主义核心价值观。加强对全体公民的价值观、道德观教育是一项长期而紧迫的任务,尤其是面对当前社会经济利益和分配方式多样化的趋势,面对全面建成小康社会和人民群众精神文化需求的不断增长,面对世界范围各种思想文化的相互激荡,如何形成社会的主流价值观、如何把公民价值观道德观教育提高到一个新水平,成为摆在全党和全国人民面前的一个重要课题。每个公民都做到爱国、敬业、诚信、友善,这个国家才能法治,富强,我们是国家的个体,从我做起,以身践行,积极为国家做出贡献,真正做到这24个字,这才是社会主义核心价值观的真正目的和意义。

当前,我国已进入全面建成小康社会的决定性阶段,由于近年来我国经济体制深刻变革,社会结构深刻变动,利益格局深刻调整,生活方式深刻变化,这给人们的价值观念和思想活动带来了巨大的冲击,人们在思想认识上的多样性、多变性日益增强,各种价值观念和社会思潮精彩纷呈。在这种思想多样、价值多元的条件下,只有大力提倡社会主义核心价值观,以此凝聚全国人民的共同价值追求,以身践行,才能真正在全社会形成巨大的价值共识和思想共鸣,才能保证中国特色社会主义发展的方向正确。



本版编辑 塔林 吴丘旻

给未来的自己

我不放弃爱的勇气，我不怀疑会有真心，我要握住一个最美的梦给未来的自己。

--题记

晨曦还在朦胧。迎着洁净的空气分子，一大早踱着轻盈的步伐，踏上了城市拥挤的公交。公交一如往常的拥挤取代了外面的空旷自由，人们一如既往的追求着自己的梦想。在这公交车上，我似乎看见了这社会的生活状态，每个人都太累了，累的是在生活中迷失了自己。此刻的我，也在生活中不知不觉迷失了。

现在的我，是人海中极其微小的一粟，依然追寻着自己心目中所谓的梦想。来到了陌生的城市，遇见了陌生的人，想让一切的陌生变为熟悉。慢慢的我发现我熟悉了这座紧张的城市，熟悉了形形色色的陌生人。这座城市给了我无形的压力，来来往往的人，飞驰的车辆，但同时也带给我难以忘记的感动，在我茫然寻找出口的时候，他们伸出了可爱的双手。在这一座孤寂的城市，喜欢去找一份空旷的自由，任阳光肆意挥洒。在川流不息的繁华城市，每个人无视着每个人，谁能听见谁的寂寞，想找一个人心心相惜，一起去感受心底隐藏的自由，任留言彼张。

将来的我，至少是独一无二的，会为自己感动。抛开过去的自己，我想认真去追寻理想，即使受伤，难免受伤，但是我很坦荡，我很坚强，在陌生的街道，在一片星海中自由徜徉自己的梦想，我也许没你想的那么坚强，有时也会遍体鳞伤，但我不在乎那些受伤，也会躲在镜子里等阳光。在我的世界里，我就是我自己的神，没人能主宰，因为我学会了坚强。抛开过去的自己，我想认真去解放，囚禁在自己的世界，永远只能看见自己优秀的一面，放下自己内心的担子，来到一片天空与高楼交接的尽头，隔绝了喧嚣与猜疑，看见了一片自由，夜幕笼罩着一片黑暗，至少他还有希望，一觉醒来就看见了天亮。抛开过去的自己，我想认真去热爱，真心去爱一切美丽的事物。去爱我的国家，去爱我的家人、朋友，爱那些给我感动的人。在这偌大的城市，很难找到心的归属，任凭自己内心飘忽不定，没有归属感，找不到爱的对象，但未来的我，没有放弃爱的勇气，真心也不会找不到归属感。

回来已是黄昏。公交依然拥挤，人们依然拖着疲惫的身体在车内游走。他们到底为了什么，我们都很清楚，在这个物欲横流的社会，我们的确疯狂的追寻着自己的梦想，忘了内心的宁静，失去了自己。对比现在的自己，而后把自己的头侧向窗外，窗外是灰蒙蒙的一片，自己也不知道下一步走向何方，但想起将来对自己的承诺，我毅然下车，迈着坚定的步子，故意把头抬得很高向前方。

给未来的自己，我很坦荡，时光请你等一等，让你看见我的疯狂，懂我的疯狂。

--后记

(文/陈智)

忆往昔，望今朝

或许是因为生来多多情，遇多情之物便注定会心生怜爱吧。

池边独自飘摇的一缕青草，悬崖上孤身舞蹈的一朵幽兰，生于乱刺中笑傲一身美丽的蔷薇，绽放于暴雨中依旧燃烧的寂寞海棠……如许的清新飘逸，断桥残雪，浪漫唯美，长烟落日，洒脱不羁。种种完整与残缺的美丽，恰如其分地融入了那份摄人心魄的情愫，古往今来，迁客骚人，览物抒怀却终不能尽入其神。试问，美丽的奥义又岂容凡人窥探？

自是因为此种与生俱来的多愁善感，也才会被人误以为缺少几分阳刚之气，可在残酷的现实面前，又何曾有过低头服软？流不出一滴泪，不是虚伪故作，只是因为残酷的现实触发了感动。恰似田间野草，火焰燎原，自知无力抵抗，只有承受。自此便平添了乌黑的英骨！何其壮哉！

美好之物只为感动而生，那种瞬间的心灵融化只属于原作者与共鸣者。耳边轻声抑扬顿挫的平仄呢喃，不经意间，在心中点触圈圈涟漪，荡漾在回忆的狭小角落。一首小令一首歌，记录着自己的青春年少，一片树叶一朵花，竟私自扣留了我们最初的自由幻想。追忆自己的青涩回忆，几个汉字的排列组合，竟会让自己那样心潮澎湃，一双清澈的眼眸，竟会让自己在四目相对之时惊觉呼吸暂停。或许在若干年后才会明白，自己当初的感动，不为爱，只为情。也曾自私地认为，爱是残酷，情为感动。感动从美好之物中衍生，却从未依附于它。

其实最憧憬也最爱的是在一个充满阳光的午后，独自小憩于静谧的林子里，倾听风过树林的妙语，鸟雀互嬉的叽喳啼鸣，或许有草从蚂蚱树上蝉的纵情弹唱，或许还会有野兔田鼠好奇而充满敌意的眼神……此时此刻的感动，早已超然物外，置身于远离外界的车马喧嚣的“桃花源”，畅游属于你的天地，记录时光匆匆流过的声音。

久违了南方的雨，绵绵如泣，竟让人不忍用伞隔绝与她的距离，更想像朋友一样聆听她的委屈，与其相伴，默默安慰。直至天晴，便也多出了值人珍惜的几分暖意。撑伞独行于湖畔，看池塘浮鱼点点，大片的涟漪不假思索地奔走于湖面，勾勒出一幅真实的写意画卷，也与戴望舒笔下的江南雨巷颇有几分神似。望着身旁疾驰而过的大小车辆，心中也会流露出一丝嫌弃，总是嫌它们惊扰了这一片风景。又突然想念冬日里跳舞的精灵，想念了故乡的雪。虽然凛冽的寒风真的会冻痛自己的双手，但只要下雪，心情便会随着她悠悠的。静静蹲下，脱去手套，手捧这白色洁羽，未来得及细看，她却化作一行热泪融入眼底，一时之间，手也竟被冻麻木了，却丝毫不想弃她而去，就是这样爱她的无瑕。好美的雪，美的就快要使浅浅的忧伤徘徊着凝结冰霜了。

独怜幽草润边生，怜的不是幽草，怜的是自己。

(文/邵旺运)



独怜幽草

你说与子偕老，隐匿人荒，后来浮云易老，陌路沧桑。每个人心里都有一道暗伤，这个伤口不轻易对人显露，而自己也不敢轻易触碰，总希望掩藏在最深的角落让岁月的青苔覆盖，不见阳光，不经风雨，以为这样，有一天伤口会随着时光淡去，也许真的如此，时间是世上最好的良药，它可以治愈你的伤口，让曾经刻骨的爱恋也变得模糊不清。

一直都觉得我们很有默契，有着相同的性格，也许那是心灵相互交付的一种形式。

就像那天突然意识到我在的城市不下雪，看不到那雪花纷纷洒洒的可爱模样，就想起了我们曾经在一起待过的城市，那里每个冬天都会下雪，而那天你就突然问我，你知道最幸福的事情是什么吗？

我说，我在等雪，你在等我。

我喜欢冬天，因为你会不厌其烦地叮嘱我穿厚衣服，会握着我的手，一起放在你的衣兜里，即使它很冰凉；我们一起吃火锅，当然也一起吃冰淇淋。我离开的那天，我们彼此只是匆匆的看了一眼，十指相扣最后也是不得已的松开。后来，听闺蜜说起——火车开动的一刹那，你坐在地上哭了，哭得撕心裂肺的。我们依旧每天都联系着，很自然，这是我喜欢感觉。

你在的城市下起了第一场雪。我收到了你的一张照片，照片里的你用雪捏成的一颗心的形状，捧着，放在心口的位置，我的泪就突然就掉了下来。

或许该说对不起，没能和你在一起。我们不在一个班，不能一起上课放学，我们不在一个学校，不能一起去图书馆，不能和你一起毕业。我们不在一个城市，不能在周末相约一起出去玩，不能一起看星星，下雨天，不敢问你有没有带伞，因为害怕你说没有带而我又无能为力。大概是因为，我们不在一起。那时你说，我等你四年，不过就是四年而已，我还等得起。可是明知没有结果，不想耽误你，可能每个人都有他的固执所在，即使在别人眼里可能被理解为偏执。

流年过往，一去不返，可为什么人总是在悲伤惆怅的时候，会无法抑制地怀念从前，或许我们都太过凡庸，经不起平淡流年日复一日的煎熬，想当初离别的渡口，多少人说出誓死不分开的的话语，到最后，彼岸的人却需要依靠回忆度日，将泛黄的年少相册拿出来一遍又一遍翻阅。

我想我是幸福的，在这样一个青春年少的校园里，有人放弃了生命中最美好的四年，愿意苦苦等待，一个人承受孤独，只为了那一个不确定的未来，在这样一个凉冬季节，我在等雪，你在等我。

谁把相遇说成了诺言

三年时光，转眼间匆匆而过。在金秋时节，你我相遇，那时丹桂飘香；离别之时，柳枝青翠，轻轻摇曳，在那里我们望着彼此的背影远去，不敢回望，只因泪已成殇。

时光无言，光阴从指间划过，细数过往，历历在目。

那一年，漫步在阳山脚下，春日桃花已然盛开，你正如它一样笑靥春风，我们手牵手一起走过，欢笑声仿佛又萦绕在耳际，此去经年，难以忘怀你的笑容。从相遇那一刻开始，或许就注定了今生对彼此的承诺。

还记得吗？盘踞在山脚下的的那幢小楼房，我们一起住了三年；吟枫小道上，我们走过了多少个春秋和夏冬；食堂的饭菜，一起吃过无数次。离开了你，却有些不习惯。现在，我们各在一方，所拥有的不过是曾经，过去终究是回不去。而你曾说过，我们要一生一世，愿陪彼此到老，就这样，带着诺言，你我等待着相逢的那一天。

每一次哭泣，都有你为我拭去泪水；每一次生病，都有你的照顾；每一次遇到困难，都有你的帮助；每一次……已经数不清有多少个每一次，已经记不清那是何时了。拿起手机，想找你，却无话可说，我们都太过了解彼此，你懂我的倔强，我懂你的向往，你说过，不联系不代表不思念，曾落下的问候，一次补偿，愿幸福每一天。我想说：“有你的青春，我很幸福。”

匆匆那年时光，我虽没有五瓣丁香，却有给予幸运的四叶草，那是我们玩笑间的一句话，却成为了永恒。点点滴滴也会泛起涟漪，流年过往，早已留在记忆中，不失，不忘，常常将它们流连于指间，一季花开，一季花落，相遇定格的诺言更加深刻，相思也更甚从前，不知你可安好。

我有一座城，你有一个世界，你的世界我去过，我的城池你来过，我们有着彼此的印迹，或是喜悦，或是忧伤。紫陌红尘深处，兜兜转转遇见的，相依携手的还是你，似乎每一次的相遇，都是诺言定格的时候。

不知不觉，已到了寒冬，今夜有些微凉。枫叶已落尽，我也终于要回去了，在相遇的季节期待着与你的不期而遇，那一天，我们又会走到了一起。待那里大雪满城时，我定踏雪而归，与你共赏美景，不要忘了我们的不见不散。

花开花落，你我之间，永远为期。(文/罗琼)

初临江城

--记通讯社同学第一次达到武汉的感受

(通讯员 于博雯)第一次到达这个城市的时间是早上八点。穿越了一晚上的黑暗,迷惘,迟到的火车终于在第二天阳光最新鲜透亮的时候到达了目的地。

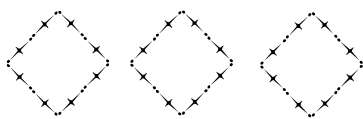
空气不再是熟悉的干燥清爽,温度也比往常要高上几度。街道上的人来去匆匆,衣着打扮好像又穿回了夏天。路边撑起了早餐摊,这里是最正宗的热干面。而远远的,长江在守护,像黄河一样辽阔,但没有黄河满满的心酸和浑浊。我确实已经迈进了武汉,也许右脚踏着北方的黄土,左脚却没有退路的踩上了代表着它的红色土地。

表哥说,哪怕对于个城市,第一印象也占据着主导地位。你是否喜欢一座城很大程度上来源于你第一天到那里所遭遇的故事。温暖或者寒心,期冀或者失望。我很幸运,当我怀着满满的好奇走出站台,第一次拥抱这个城市的时候,我遇到的是在火车站等候的学校的志愿者。无论是嘴角翘起的欢乐的笑,还是衣服明澄澄的黄,彼时的志愿者们都像那天的阳光一样明媚而充满希望。大概是意识到我对那面写有学校大名大旗的怔忡,开始有学长走近询问,热情的解疑,指引我们找到学校接待场所的标志,然后建议我们稍等一会儿坐学校的大巴进校。我在那个瞬间感受到了和空气中无处不在的湿热不一样的东西。它温暖而柔软,却不像天气灼人,也不像湿气让人背后时刻绷着一层潮乎乎的蒸汽。也许这只是一个微笑的力量,却舒缓了我整颗紧绷的心。

第一次到学校觉得这就像个迷宫,南北延伸的路那么长,总也望不到尽头。可走的熟悉了又觉得似乎还是小,来来回回总是那样几条路。熟悉的位置,熟悉的建筑,熟悉的设施。没有初到时的未知的新奇,这些长长短短走起来费时费力的长道留下的好像只有规划时间时的焦灼,奔走时小腿的肿胀,还有对教学楼的恐慌。开始羡慕那些飞车党,想自己也有

带自己飞的车,可以十分钟,哦不,五分钟,从27栋冲到15栋教学楼,可以早上睡到寝室只剩自己,可以中午早早赶到食堂抢阿姨的第一勺菜,也可以不再怕各种的“收到请回复”,在时限前五分钟还从容不惧迟到。可,南湖园开始飘起了落叶,一片一片像卷起了黄色的雨;夕阳西下时候,南湖总被照的熠熠闪光;南湖路边那片广阔的天总时不时给人点点惊喜,有次傍晚还看到了火箭拖着长长的尾巴升空……可是这些风景,如果不是因为步行,如果不是路途遥远,如果不是节奏被步子拖的迟缓,可能我们也不会有察觉,可能真的,也不会心里荡起这么大的涟漪。

可能生活并不总按照规划的路径行进,哪怕我们做了最精良充分的考虑,它也不像标准的数学公式,套用后呈给我们标准的答案。但也许,我们作为主体,是可以有让它变得温暖变得可爱变得美丽的办法。无论是心境,还是行动,或者是对待别人的态度。生活总是我们自己可以去创造去改变的。这大概是我们作为人类,最奢侈的能力了吧。



视野



见不贤而内自省也

(文/吴琼)网络的确是一个神奇的东西,它能迅速而真实地再现我们生活中所发生的令人匪夷所思的事。最近网上流行的三部神曲确实不得不让人震惊!它们分别是:一百块钱都不给我,我项链两千多,我跟你什么仇什么怨,而这又分别是百元哥、项链姐、瓜子哥三位奇葩同志的经典语录。在经过几天的网络轰炸,这三部曲已经红遍大江南北,网友戏称这是年度三部曲。还有网友恶搞这三部曲。面对这样的现象,相信大家也hold不住了,再也静不下来了。

这么奇葩的事件,这么轰动的社会风波,让我再也沉默不下去了。敢问:国民素质何在?道德底线何在?从百元哥、项链姐、瓜子哥他们身上看到的是怎样的讽刺,一个在哈尔滨,一个在深圳,一个在苏州,三座城市折射出的是怎样的无奈,而这又映射出社会是怎样的低素质。

是时候自省一下个人及社会素质了。那么什么是素质呢?所谓素质是以人的生理和心理实际作基础,以其自然属性为基本前提的。也就是说,个体生理的、心理的成熟水平的不同决定着个体素质的差异,因此,对人的素质的理解要以人的身心组织结构及其质量水平为前提。素质体现一个人的修养,包括知识修养、品德修养等。柯岩在《奇异的书简·美的追求者》中说过:“我想,正是这些风雨、阳光、大树、小草……长年累月地陶冶了他的品德和素质。”综合素质是考察一个人的重要标准,而素质常体现在点滴小事中。罗瑞卿同志是我国第一任公安部长,他是执法的同志,也是守法的普通公民。他在一次接客人时因时间紧来不及买站台票,等把客人送到住处后,才想起这件事,立刻让随行人员去车站补交三张站台票。不言而喻,罗瑞卿的行为体现了他的个人素养,令那三位同志自惭形秽。一个人有素质,那么他的修养就会彰显出来。反之,他彰显的可能就是低俗的形象。

既然素质如此重要那么我们如何提升自身的素质、提升国民素质呢?环境和教育对素质起着决定作用。伯克说过,在普遍堕落的人群中,自由是不可能长久存在的。只有在良好的环境下,并且教育得当,那么素质自然就高。素质的提高还要靠个人。梭格说过,如果我们自己心中没有自由与宁静,如果我们内心深处和隐藏最深的自我只不过是一潭酸臭污浊的死水,那么争取向外的自由又有什么价值呢?只要你的心灵是纯洁的,你的心中还有一片净土,也有积极向上的心态,自由就是你的,想要提升自我素质就只是时间问题了。

国民素质的提高有待于每个人的努力。每个人都努力提高自身素质,社会形成良好的风气,国民素质自然就提高了。国民素质决定国家的前途,想要实现中华民族的复兴,必须重视素质教育。所谓“素质教育”就是以提高人的全面素质为主的一种教育活动,这种教育包括两个层次活动:一是国民素质教育,这是基础层次活动;二是专门人才素质教育,这是基于基础层次的发展层次的活动。对于人生的不同阶段,素质教育的任务也不尽相同。正因为人的素质与人的学习能力一样,是可以通过后天的学习与实践得以培养、改造和提高。素质教育不等于知识传授,教育和能力培养教育,但知识结构优化,能力结构完善却是成为具有高素质人才的必备条件。

素质教育需要“老师”具有爱心、信心、细心、耐心和恒心。这里的“老师”不仅是指学校的老师,还包括家人、朋友,甚至萍水相逢的人。爱心是实施素质教育的基础,信心是实施素质教育的力量,细心是决定素质教育的基石,耐心是使素质教育得以持续的保证,恒心是决定教育成就的大小。这就是“五心”教育法。

当前,许多家长认为智力发展最重要,“学好数理化,走遍天下都不怕”。这种盲目追求分数的教育必然造就一批“高分低能”或“低分低能”的人,而这种人并非当今社会所需。他们只会成为笑柄,就像上文提到的三位奇葩同志。

修养自己,提升自我,共同净化社会风气,让我们的国民素质提升一个档次。在网络上,我们可以嬉闹,但要守住底线;我们可以搞笑,但要坚守原则。

走进双十二

(文/樊茂林)在我们的历史书上记录着这样一个历史事件:1936年12月12日,张学良、杨虎城在西安发动兵谏,逼迫蒋介石停止内战,一致抗日,是为西安事变,亦称双十二事变。在互联网高速发展的今天,电商激战,继“双十一”之后,阿里巴巴又出新招。自2011年开始“双十二”活动,打破以往促销模式,开始指向电子SNS化新秩序的实验,突出了“不一样的淘宝”这个主题。

从2011年到2014年,淘宝双十二每年都有其独特的风格和气质,成为市场有针对性的商业实验。相比双十一的简单粗暴的“五折包邮”,“双十二”塑造了更多变的形象,力图营造一年中最后一个销售高潮。

2011年12月12日,是淘宝双十二活动的首场演出,这一年的双十二明显处于摸不清状况的阶段,基本上移植双十一策略。不过,这一年的“双十二”是淘宝网企图实现转型的重要信号。当天成交额也达到43.8亿元。在2012年,马云实施“双百万”战略,把帮助中小卖家成长提高到了战略高度,在不到一个月的时间里,淘宝进行“小而美”专场活动,一力促成一场极具特色的小卖家狂欢。这次“双十二”也让卖家和外界对淘宝未来的流量结构重塑充满期待。在2013年的淘宝“双十二”活动中,一定程度上承接了上一年的“小而美”战略,强化“逛”的感觉,其明显表现是划分会场的方式从以类目为标准转变为以生活场景为标准。但是这一年淘宝的流量分配机制并没有得到明显改善,“小而美”策略使平台和卖家开始心有余而力不足。

今年的淘宝双十二活动又出新招,围绕主题“掌握消费,掌握生活”,主打体验式商品和服务。与往年不同的是,今年淘宝对线下零售和生活服务领域的支付宝兴趣更大。包括物美、中百超市、农工商超市等在内的全国各地多家超市都设有双十二优惠,连锁超市成为其活动的重要高地。使用支付宝钱包支付且消费限额在40元以内,可以打五折。支付宝钱包在选择合作的超市时也需要考虑店铺规模、市场热度和先期合作情况三方面的因素。快的打车也是今年双十二的重要角色。活动中不仅有打车红包赠送,在活动当天用支付宝钱包付费的乘客,快的将为其免去滴滴打车步价。类似的大规模线下促销活动还包括房地产拍卖、汽车二手交易和家政服务等多个项目。虽然线下活动相比线上活动保守许多,但已经是一种极大地突破。“小而美”的时代即将过去。今年的双十二正是淘宝向O2O(Online to Offline一种新型的消费模式)转变的试金石。

淘宝总裁张建锋在接受采访时曾表示:“今年淘宝‘双十二’意在为消费者提供意想不到的生活新体验,手机淘会是重中之重,未来的淘宝不是一个单纯的商品买卖平台,而是一个全方位的生活服务入口。”阿里试图通过淘宝来整合O2O业务,强力介入线下市场,打造生活服务平台。这对于淘宝来说,既是机遇也是挑战。

在面对今年的“双十二”活动时,我也是激动不已的乱了阵脚,听说有的同学去中百超市买一件特仑苏牛奶只需20元,我也是扼腕叹息不已。于是下定决心深入了解,你此刻是否也恍然大悟呢?只能期待明年的“双十二”到来时再去大展身手了。

纵观四年的“双十二”发展史,每次都有新转变,也可以从中看到阿里在不断地探索电子商务新的发展方向。电商大战,硝烟四起的同时,我们的生活也在不断改变着。乔布斯曾说,活着,就是要去改变世界。在互联网高速发展的今天,阿里寄希望于手机淘宝成为全球最大移动消费生活平台,改变我们的生活。而我也正在期待着明天的改变,你呢?



步步

左一步,一指流砂

右一步,苍老年华

有一种缘定今生,叫执子之手,与子偕老。

有一种情缘未了,叫愿得一人,白首不分离。

14岁,豆蔻之年,她成了他的新娘。相遇太美,像风吹落红飞;誓言太美,像梦揉相思碎。

两年后,他赴前线抗日,从此杳无音讯。唯念昨日君心似我心。佳期有约,重逢无期。

不曾有七年之痒,等待,等成迫不及待。那一纸抚恤令,决堤她积攒成河的思念。正值青春年华,却自此颠沛流离。

那天,在英烈谱上看到丈夫的名字,只说了一句"终于找到你,可这一别就是77年"。77年,蹒跚在夕阳余晖下的形单影只,缕缕银丝,怎可说岁月无痕?

曾只盼他许你一世欢颜,却怎奈他赐你一世荒芜。

有多少你依我依敌得过天各一涯,有多少山盟海誓守得阴阳相隔。可你却甘愿独守这荒芜,独守这岁月,独守这空城。这一守,便是天长地久。

从未有明日不可及,人未散,曲未终,茶香仍四溢,月色也朦胧。

唯愿安好

君已故,君心常在

妻常在,妻心随君

"运气好的人把爱情变成了亲情依旧牵绊着彼此,而更多的爱情都默默消失了,就如同当初默默产生一般。"若一双人一辈子,那自然是最浪漫的事。若不经意间断了缘,也要感谢曾有那么一个人,在那个季度绚烂你的一夜星空。人山人海,遇见了就告诉他,不是为了一定要在一起,而是不给彼此留遗憾,毕竟于千万人中,能让你为他停留那么多目光的人寥寥无几。错过了一时或许就是一世的落寞。

现下都过得太安逸,或许再难有患难夫妻,再难有相濡以沫。但也会有那么一个人,与你红尘做伴,踏过千山万水,踏过平淡无奇。见证你的今日荣耀,也伴随你的昨夕沉沦。佛说"修百世,方可同舟渡;修千世,方能共枕眠。前生的五百次回眸,换今生的一次擦肩"。我虽不信神佛,但相遇容易相知难,相爱容易相守难,相离容易,再合只怕是遥遥无期。那一时冲动恐怕就是一世错过。所以请珍惜眼前之人。新鲜感过了靠的就是一起走过的点点滴滴来维系情感,当爱情升华为亲情也就意味着未来的日子少了些浪漫多了些责任,少了些起伏多了些平淡。日子不是一句爱你一生一世就可以一晃而过几十年,而是一步一步走过来的。这一步步可能五味杂陈,但请别让爱石沉入大海。因为残阳如血,有个老太等了77年,这些年,哪一步不是步履维艰!

左一步,心有灵犀

右一步,余生共度

(文/罗玥琪)



民大的秋

秋,孤寂凄清的代名词,虽说金秋送爽,是农民收获的季节,可是在从前我从来没有体验过秋的快乐,也许快乐只是它自己的,而我不曾拥有。

以前走在大街上,我远远望去,能看见的仅是几个背影,何曾有过春天的生机勃勃;落叶满地,何曾有过夏天的百花争艳;天空阴暗,何曾有过冬天的耀眼明亮?而今,迈入民大,却给了我不同的感觉。南湖园中优美的风景,还不时有嘹亮的读书声随着秋风飘入耳中,花园园中的花儿在护花使者的守护下,同样亮出自己的风采,南书院中低头认真学习的学子仿佛告诉我,学弟,加油吧!为自己的人生努力!

在校园中,活力的气息依然迟迟不肯离去,是它的把柄在我们手中?我笑了笑,一个季节又能有什么能抓住呢?能抓住的只有大家内心的火热罢了。大学生用自己的激情与干劲孵化出别样的秋,难怪民大的秋如此让我另眼相看,目瞪口呆。

早起签到的学生就是这个秋独特的风景,天冷,算什么?你挡得住我们埋在内心深处的求知欲和对梦想的渴望吗?纵使与你抵抗的筋疲力尽,我们又怎能退缩一步?正是这顽强的斗志美化了秋天。

说到风景,又怎能少了美丽的南湖园风景呢?一片荡漾的心湖,没有波涛汹涌,却静静叩响我们民大学子的心门,而且用她的淳朴清新哺育了一代又一代的国家人才。与湖相伴的秋也收敛了自己的孤寂凄清,平静了下来,不再逼迫夏天离去,顿时,秋天也成了心中美好的季节。

但是,我总觉得缺少些什么,少了什么呢?它这么美,不留一点瑕疵。原来,家乡的秋已经深深扎根在我心里,无法离去。我想,以后无论我走的多远,无论那里的秋多么让人留恋,家乡的秋已经留在我的血液里,一直在我身体里循环,只是以前不敢承认罢了。的确,事物只有在它离去的时候,我们看着它的背影在那个转角迈出另一脚时,我们才恍然大悟。最后,不知所措,只留下我们自己孤单失落的身影。

我依稀记得,家乡的秋来了,悄无声息,没有痕迹,只有那几片叶子懂她的心声,追随着她,呵护着她。在那片土地生活的十几年里,她依旧是那样的孤寂,怎么比得上民大的秋呢?可就是这样的秋才让我感到亲切。清晨,母亲的一句话"儿子,天冷了,添点衣服"依然响彻在耳边,回忆起来,满满的爱,这里的秋又如何给我呢?临近秋天,庄稼也纷纷成熟了,爷爷奶奶在田里滴下辛勤的汗水,我和哥哥姐姐们的嬉闹声响遍大地,多么温馨亲切的画面,如今我又去哪里寻觅呢?

家人关心的话语已成为回忆,嬉闹的场景已在脑海中模糊,但是那几片落叶还在,我却与你相隔千里。你还在继续,我也在我的道路上前行,长大了,离开了,留恋过,但如今的我只能将你永久埋在心里。我仿佛听见你悄悄在我耳旁说道:"物是人非事事休,欲语泪先流",而我又何尝不是这样呢?

而今识尽离别愁,欲说还休,欲说还休,却道天好个秋!(文/熊琦)

十月回家,不期然遇一面砖灰色的墙,青绿的藤条随意地披散下来,一枝开两朵的花明净地醒着,黄的素馨,白的淡雅,真可谓花发金银满墙香!

古诗有"风雨斜侵薛荔墙",那时无雨,有风,风是和风,轻而清地,与我打个照面,拂散一丝花木清气。无薛荔,却有忍冬,随意自适地挂在墙上,浴着阳光,与风絮语呢喃。此景真是惹人驻足。不由得想,这家的女主人,某一天清早,白粥煮好时,看金银花上露水初干,回屋取一只竹篮,踮起脚尖摘下一朵朵花,笑容浅浅地盛开,那情境,该是怎么的生动入画。随想着,便忘我地轻掂脚尖,采得一蒂花满心欢而离去!

"一蒂两花二瓣,一大一小,如半边状,长蕊。花初开者,蕊瓣具白色,经二三日,则色变黄,新旧相参,黄白相映,故呼金银花,气甚芬芳。"

金银花,是一种岁寒不凋的藤生植物,喜暖,向阳,又名忍冬、鸳鸯藤。

始终觉着金银过于富贵,用于草木则显虚浮,而鸳鸯分明缱绻,大有鸳鸯蝴蝶派小说的媚俗与缠绵,反不如忍冬朴实贴切,透着蓬勃的草木气息。朴素,简单,不骄纵,不浮夸,兼有凌冬不凋的气骨,单是这一份坚韧,已叫人心生敬仰。古人以文丑松、寿瘦竹,以及秀寒梅为岁寒三友,我以为忍冬,便是温而雅的岁寒第四友。忍冬,多简真坚毅,它也乡土,也质朴,不肯贪恋一丝一毫的富贵安逸,只需一抔土,一杯水,一缕阳光,便可以勃发生机欣欣向荣。

它藤可入药,花亦可入药,味甘,性寒,清热解毒。想那旧时的老中医,一袭棉布长衫,就着半窗如水的月光,铺纸,研墨,笔锋辗转,落墨纸上,便是十二分的清雅与幽宁。正楷端然写在浸透了草药味儿的纸笺上,忍冬15克,连翘15克,大青叶15克,薄荷10克……尽是清热解毒的草本植物,薄荷,大青叶,连翘,忍冬,连名字都是简净而素淡的,是乡野间土生土长的植物,经得起日晒虫叮受得住风吹雨淋。一样一样捡齐了包在纸包里,透过淡淡相宜的草药香气,一一辨识,哪一样是忍冬,哪一样是薄荷。捧着药包的人,不能刻意低眉去嗅这散逸的药味儿,说是嗅了会让草药失效。人是不信的,但微笑着听从,便觉着有了一点点怀旧的意味。用陶罐煎药,加进清清凉凉的井水,先用武火煮沸,再调为文火,细煎慢熬,把草药的味儿都融进水里。倒在色白花青的碗里,轻烟袅袅浮散,浓郁郁一碗药汤,涩中带苦,苦里透着一丝一缕若有若无的清甘,喝着便觉绵长而隽永。

记得很小的时候,每逢燥热的夏天,母亲便用忍冬藤煮成凉茶盛在杯子里,放在风扇底下吹凉。忍冬缄默,杯口袅袅升起一圈一圈雾白的烟,轻而薄,那烟,竟也透着浓浓的苦味,仿佛把空气也熏得发了苦。所以喝凉茶之前我总先含了一颗糖在嘴里,接着皱着眉头咽下小半杯,丝丝缕缕的苦,从唇到齿,从舌到喉,过关斩将一路渗到心里,苦得刻骨铭心,叫人轻易不能忘。这大概也是它存活于世的意义之一吧。苦于人心,铭记人心!

如今,忍冬依然缄默,而那些遥远单薄时光渐去渐远,就像渍在碗底的药汤,已然陈旧,泛黄。

我在这座城念另一座城。(文/雷婕)

泰戈尔说:"生来如同璀璨的夏日之花,不凋不败,妖冶如火。"也许是因为对生命的热烈的渴望,也许是因为对生命的璀璨的向往,我一直对这句话情有独钟。

我们正值花样年华,就该过得恣意不羁、奋斗努力。没有老师紧紧的捆束,我们可以学习更多自己有浓烈兴趣的东西;没有父母紧紧的逼迫,我们可以有更多的空间做自己想做的事;没有高考的大山压着,我们可以更轻松的学习生活。无论是努力奋斗在学习的第一线成为万众瞩目的学霸,还是忙碌奔波在社团活动中成为交际网络四通八达好人缘的人,还是沉迷游戏的人却在电脑技术上成为玩转电脑的人,还是全力打工赚钱供养自己生活学习成为一种精神楷模的人……都是在热烈回应着那青春岁月的美好与感动。我们是拥有如此美妙的青春,就该让自己不可复制的青春绽放不一样的美丽,用热情迎接每一天。

来到大学,是我们张扬恣意的起点,是我们展开梦想翅膀的地方。早上我们乘着朝阳而去,也许是结伴而去,灿烂笑容晃瞎太阳的眼,晚上踏着星光归来,也许还是结伴而归,欢声笑语洒了一地。但是,人生抑或是生活并非总是如此平坦顺心,有些困难、艰辛和坎坷需要我们去经历去体验,那又如何呢,我们有的只是坚持与韧劲,有的是去拼去搏的心。没有坎坷艰辛的青春谈何精彩?只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。

既然拥有一颗鲜活跳动的心,若不配上繁花似锦的人生该是何等可惜。想起凯伦·凯勒的人生,不得不感慨她精彩纷呈的一生,无关乎身体残疾,无关乎外貌,无关乎家庭背景,只关乎她让自己几近破碎的青春焕发出不一样的光彩,让自己的生命用自己的方式灿烂了一回。在正确的季节开出炫目的花朵,一颗鲜活跳动的心足矣。生命从来都是短暂的,我们从来都不会知道生命会在下一刻赐予我们什么,我们也从来都不知道青春会在哪个转角悄然逝去,所以,我们要尽己所能奋力拼搏,让生命之花绽放不一样的光彩。

不努力的青春会留下令自己懊悔一生的理由,与其将来懊悔不已,不如现在好好把握。

我们就该像火一样活着,时时燃烧不知疲倦,时时热情不知尽头,时时散发着光与热不知退却。此时想起一句歌词"我就是我,颜色不一样的烟火",这也是让生命热烈如花如火的誓言呢。

想想现在,蜷居于宿舍安静的玩儿手机,慢慢的走去教学楼不管是否已经上课,沉浸在自己的世界乐不思蜀,如此种种是否更像秋日的落叶呢,却无秋日落叶的冰肌傲骨。如此美好的时光,应该一笔一划的填上那些美好的人与事,应填上那些拼搏奋斗的日子,应填上那些绚烂的曾经。

生如夏花,我愿如夏花般妖冶如火,燃烧整个仲夏。(文/汪婷)

生如夏花

忍冬

2015 年十大消费者趋势报告

1.流媒体盛行的未来。

媒体使用模式在日益全球化。用户开始使用简单易用的按需点播服务,这些服务允许跨平台访问视频内容。**2015** 年将是历史性的一年,每周观看流媒体内容的用户数将超过每周观看广播电视的用户数。

2.智能家居。

消费者对家用传感器表现出浓厚兴趣。传感器能够提醒他们注意水电问题并且当家庭成员回家或者出去时也会发出提醒。

3.思维共享。

新的通信方式不断涌现,为我们提供更多与亲友保持密切联系的方式。许多智能手机用户希望使用可穿戴设备直接通过意念与他人进行沟通,并且他们认为到 **2020** 年这将成为主流。

4.智慧市民。

智慧城市是一个非常有趣的概念——许多智能的出现都伴随着市民日常行为的改变。互联网使我们的消息更加灵通,因此能够做出更加明智的决定。消费者认为到 **2020** 年,车流量地图、能源使用比较应用和实时水质检测装置将成为主流。

5.分享经济。

由于互联网能使我们高效地共享信息,提供前所未有的便捷,因此分享经济的潜力巨大。超过 **50%** 的智能手机用户愿意出租他们空闲的房间、个人家用电器和休闲设备,原因是这不仅非常便捷而且可以省钱。

(下转 2.3 版中缝)

6.数字钱包。

48% 的智能手机用户表示他们更喜欢使用手机为商品和服务付费。**80%** 的用户认为,到 **2020** 年智能手机将完全取代钱包。

7.我的信息。

虽然有时共享信息能够带来好处,但智能手机用户认为没有必要向所有人展示自己的活动。**47%** 的智能手机用户希望能够进行电子支付,同时不会自动传输个人信息。**56%** 的智能手机用户希望所有互联网通信都能进行加密。

8.延长寿命。

智能手机用户认为各种基于云的服务能够改善他们的生活,延长他们的寿命。消费者认为像慢跑应用、脉搏计和测量食品的盘子这样的应用能够延长我们的寿命,每一个应用至多能延长我们两年的寿命。

9.家用机器人。

消费者对能够帮助他们处理各种日常家务的家用机器人非常感兴趣。**64%** 的受访者认为,到 **2020** 年家用机器人会很常见。

10.数字原生代推动万物连接。

儿童需要更加有形的互联网。与物理世界的互连要像他们的终端设备上的屏幕一样。**46%** 的智能手机用户表示,儿童在长大后期望所有物体都能实现连接。

根据 **2015** 年十大消费者趋势报告,不难看出,消费者希望将高科技与连接性融入到日常生活的方方面面,同时对过去很多难以想象的概念,比如智能家居、家用机器人和思维共享等越来越感兴趣了。

(整理:吴丘旻)